



## CURRICULUM ATTIVITA' CANTIERE OBRAZ

CANTIERE OBRAZ è un'associazione culturale che opera sul territorio fiorentino nata nel 2008 e che si occupa di **formazione e produzione teatrale**. Ha iniziative in vari spazi teatrali fiorentini e, dal 2010, ha residenza artistica presso il Teatro di Cestello. Attiva da sempre a Firenze, concentra la maggior parte delle sue energie nella zona dell'Oltrarno.

Da sempre attenta al valore didattico e sociale del teatro, Cantiere Obraz, attraverso il progetto **Cestello Formazione**, coinvolge allievi, allievi-attori e associati, con lo scopo di usare l'insegnamento del teatro come strumento di conoscenza e crescita personale del singolo; in particolare, in questi anni, Cantiere Obraz ha sviluppato un'attenzione ai giovani attraverso la **Scuoletta di teatro**: un percorso didattico finalizzato alla formazione del pubblico e all'apprendimento culturale, tramite il teatro.

Inoltre ha curato con attenzione, un progetto di perfezionamento teatrale rivolto ad attori professionisti dal nome **Summer School** che prevede incontri di formazione intensivi con maestri della scena internazionale, fra questi Anatolij Vasile'v, Alessio Bergamo e Maria Shmaevich.

Cantiere Obraz, nell'ambito della produzione teatrale, si occupa di teatro ragazzi e di teatro di prosa avvalendosi di importanti collaborazioni con enti e realtà toscane.

La produzione del teatro ragazzi prevede un repertorio di spettacoli che mettano in dialogo la tradizione e le nuove generazioni, attraverso titoli didattici resi con allestimenti che integrino il teatro d'attore con altre tecniche di rappresentazione. Fra questi *Alice Cascherina (ma quanto e' bello leggere!)*, *Riciclamondo (ovvero anche i rifiuti hanno una seconda possibilità)*. Inoltre propone spettacoli ispirati alla letteratura classica: *L'Uccello di Fuoco (da una fiaba russa)*, *I Vestiti nuovi dell'imperatore*, *La vera storia di Cenerentola*, e *Abbasso la Guerra*, *La Fantasia va in città* e *Le Faviolette di Alice*. In collaborazione con il Teatro di Cestello, la compagnia gestisce la stagione teatrale per l'infanzia **Ma che Bel Cestello**. L'attenzione che Cantiere ha verso i ragazzi, i giovani o gli adolescenti in genere è centrale nella vita della compagnia fin dai tempi della sua costituzione. Nel 2015, infatti, è stato creato un gruppo all'interno della compagnia che raccogliesse ragazzi dai sedici ai ventidue anni e li conducesse a recitare in produzioni costruite *ad hoc* per loro. Il gruppo si chiama **Ciuchi Mannari**, ha sede presso il Teatro di Cestello e ha il patrocinio del *Dipartimento di Salute Mentale della Asl* di Firenze. I Ciuchi Mannari sono il progetto di punta dell'iniziativa **"La Casa del Teatro" un polo teatrale aperto** in cui i ragazzi possano incontrarsi, confrontarsi e fare laboratori di approfondimento, tutto sotto il cappello del

teatro e dell'apprendimento attraverso il fare spettacolo che è confluita nella creazione della prima **Scuola di Critica Teatrale per adolescenti**. Fra gli spettacoli realizzati ricordiamo: **“Pinocchio deve morire”** (2016), in collaborazione con Teatro di Cestello e Dipartimento di Salute Mentale della Asl di Firenze e inserito come evento artistico all'interno della Rassegna “Integrazione vs Disagio Mentale” e **“Alice nella Firenze delle meraviglie”** (2019) uno spettacolo itinerante per i luoghi chiave dell'Oltarno ispirato al romanzo di Carroll.

Cantiere Obraz, come nella sua vocazione, persegue obiettivi analoghi anche nell'attività di produzione legata al teatro di prosa. Fra le produzioni, è importante citare lo spettacolo **“Guarda i figli dell'Ulster in marcia verso la Somme”** (2014), con il contributo *dell'EUI - European University Institute* in occasione delle celebrazioni per il centenario della Prima Guerra Mondiale, **“Maskarad”** (2012 e poi in ripresa 2017) regia di Nikolaj Karpov e Maria Shmaevich, **“Appunti di un pazzo”** (2016), coprodotto con il Teatro dell'Elce e la Fondazione Teatro della Toscana e **“Cane”** (2019) semifinalista al Bando INBOX22 e **il cappotto** da N. Gogol, regia di Alessio Bergamo coprodotto con il Teatro dell'Elce, in collaborazione con PostOp e realizzato grazie al sostegno di RAT (Residenze Teatrali Toscane) per mezzo di Armunia, Kilowatt e Catalyst Theatre Company che ha debuttato lo scorso novembre al Festival Sole d'Inverno di Teatro Solare (2021). A febbraio ha debuttato con un nuovo progetto, in coproduzione con Catalyst **“L'ho inventato io. Antonio Meucci”** scritto da Riccardo Rombi. A Settembre 2024 ha debuttato con il suo nuovo progetto METROPOLIS - Laboratori Urbani di Democrazia,

Cantiere Obraz ha coltivato negli anni un rapporto di scambio e fiducia con le istituzioni cittadine; è stata vincitrice nel triennio 2018-2020 e nei successivi 2021/2023 e 2024/2026 dei CONTRIBUTI CULTURALI DEL COMUNE DI FIRENZE e, dal 2015 del bando *Le Chiavi della Città - Il Cartellone* con il progetto **“Ma che bel Cestello”**. Nel 2020, ha dovuto sospendere, a causa dell'emergenza sanitaria, le attività di formazione teatrale in presenza, ma ha elaborato vari progetti rivolti alle giovani generazioni attraverso il progetto **Il respiro del pubblico**: “Storia del teatro dal punto di vista dello spettatore” (da remoto) / “La fantasia va in città” / “Confidenze sulla liberazione”; il progetto è stato realizzato grazie al BANDO EMERGENZA CULTURA di FONDAZIONE CR FIRENZE e inserito nell'ESTATE FIORENTINA 2020 (La fantasia va in città). Cantiere Obraz è stata vincitrice, ogni anno dal 2020, del bando FESTA DELLA TOSCANA del Consiglio Regionale della Toscana e del bando INVERNO FIORENTINO 2020, gestito da MUS.E e Assessorato alla Cultura di Firenze, con il progetto **“Le Favole di Alice”**. Nel corso della manifestazione ESTATE FIORENTINA 2021 ha replicato in otto piazze fiorentine la performance **azione artistica per spettatore solo**, creata in seno al progetto Il respiro del pubblico. Nel 2022 ha inaugurato, sempre in seno all' ESTATE FIORENTINA 22 e grazie ai contributi del PON METRO 2014/2020 un contenitore di iniziative di teatro ambientale dal titolo **Naturesimo** che nell' ESTATE FIORENTINA 2023 è stato ampliato ed esteso con il titolo **Urbano Fantastico** inserito poi nell'ambito del BANDO PARTECIPAZIONE CULTURALE DI FONDAZIONE CR FIRENZE 2023.

Dal 2023 è fra le compagnie finanziate dalla REGIONE TOSCANA - SISTEMA REGIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO; dallo stesso anno alcuni dei suoi spettacoli sono distribuiti da FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO.

Il festival URBANO FANTASTICO è stato confermato per il 2024 nell'ambito dell' ESTATE FIORENTINA. Per tutto il 2025 il festival verrà realizzato in seno al Bando Partecipazione Culturale di Fondazione CR Firenze con il titolo METROPOLIS- L'ARTE DI ESSERE CITTADINI

E' fra le compagnie teatrali beneficiarie del Fondo ExtraFus/Emergenza Cultura del MINISTERO DEI BENI CULTURALI. Dal 2021 al 2024 ha vinto il bando CONTRIBUTI CULTURALI ORDINARI di FONDAZIONE CR FIRENZE, per mezzo del quale ha potuto strutturare il **Ciuchi Mannari /Gruppo di visione e il Respiro del Pubblico Festival**, una scuola di critica teatrale per adolescenti e un contenitore di spettacoli incentrati su un rapporto inedito fra attori e spettatori, di cui Cantiere Obraz sta preparando **la quinta edizione**. Fra le compagnie e gli artisti ospitati negli scorsi anni: Teatro dei Borgia, Sotterraneo, Monia Baldini, Michele Santeramo, Silvia Mercuriali, Arca Azzurra, Gogmagog Teatro, Michele Panella e Daniela D'argenio Donati, Saverio La Ruina, Circo Pacco, Mammut Teatro e una collaborazione con Fringe Milano Off e Rete Inventaria. Fra i critici e i drammaturghi teatrali in docenza: Renzo Francabandera, Massimo Marino, Matteo Brighenti, Gabriele Rizza e Rodolfo Sacchettini.

Da sempre attiva e collegata con le realtà territoriale del quartiere di San Frediano ha sviluppato negli anni una fitta rete di collaborazioni con realtà del territorio e Istituzioni scolastiche fra cui citiamo Amici dei Nidiaci, Istituto Pio X Artigianelli, Scuola San Pier Martire, Ass Onlus Ducci Dini ecc. ecc. Nel 2021 ha vinto il bando per la formazione extracurricolare scolastica nell'IC COMPRENSIVO Oltrarno, strutturando un progetto per 96 ragazzi dell' Oltrarno in età scolare. Nel 2022 ha attivato una collaborazione con la DIACONIA VALDESE per percorsi teatrali da svolgere presso il Centro Diurno Ferretti. Nel 23 ha iniziato una collaborazione con la Scuola Cairolì di Firenze. Ha collaborato con AMNESTY INTERNATIONAL, e Ass. Progetto Arcobaleno per una rassegna di Teatro Civile presso il Teatro di Cestello dal titolo **Tracce - storie di popoli e persone**.

Firenze, 20 marzo 2025

legale rappresentante  
Alessandra Comanducci



Ass. Club CANTIERE OBRAZ  
Borgo Tognino IV - 50133 Firenze  
Aut. Min. 0871090483  
Cod. Fis. 0454018483  
info@cantieretobraz.it



PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Nome e cognome del legale rappresentante<br>(in caso di partecipazione in forma singola)                                      | ALESSANDRA COMANDUCCI |
| Denominazione ente proponente   | CANTIERE OBRAZ        |
| <b>oppure</b>   |                       |
| Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila<br>(in caso di partecipazione in forma di associata) |                       |
| Denominazione enti associati in A.T.S.  |                       |

**Titolo del progetto**

**“URBANO FANTASTICO 2025”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

**Urbano Fantastico** è un contenitore culturale di teatro diffuso che Cantiere Obraz realizza nei cinque quartieri di Firenze e che ha lo scopo di far riscoprire o conoscere ai cittadini il patrimonio materiale e immateriale della città. L'iniziativa, giunta alla sua terza edizione, si svolgerà a luglio e prevederà 12 eventi così articolati: 7 passeggiate urbane nate dalle biografie di 7 **Fiorentini Fantastici**, personaggi che hanno reso grande Firenze nel mondo, e **Un Albero mi ha raccontato**: 5 eventi, rivolti alle famiglie, alla scoperta dei parchi di Firenze: della loro storia, struttura e biodiversità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

| Titolo del progetto   |  |
|---|--|
| URBANO FANTASTICO 2025  |  |
| Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso | <p>URBANO FANTASTICO 2025</p> <p>L'iniziativa si svolgerà a partire dal <b>1° luglio</b> e <b>si concluderà il 24 luglio</b> prevede 12 eventi e sarà così articolato.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1 LUGLIO - FIORENTINI FANTASTICI/<br/><b>LEONARDO</b> - Q5</li> <li>2) 2 LUGLIO - UN ALBERO MI HA RACCONTATO<br/>- Q2</li> <li>3) 3 LUGLIO - UN ALBERO MI HA RACCONTATO<br/>- Q4</li> <li>4) 4 LUGLIO - UN ALBERO MI HA RACCONTATO<br/>- Q1</li> <li>5) 5 LUGLIO - UN ALBERO MI HA RACCONTATO<br/>- Q3</li> <li>6) 6 LUGLIO - UN ALBERO MI HA RACCONTATO<br/>- Q5</li> <li>7) 8 LUGLIO - FIORENTINI FANTASTICI/<br/><b>AMERIGO VESPUCCI</b> - Q1</li> <li>8) 10 LUGLIO - FIORENTINI FANTASTICI/<br/><b>GALILEO GALILEI</b> - Q3</li> <li>9) 15 LUGLIO - FIORENTINI FANTASTICI/<br/><b>CARLO COLLODI</b> - Q1</li> <li>10) 17 LUGLIO - FIORENTINI FANTASTICI/<br/><b>GIORGIO LA PIRA</b> - Q4</li> <li>11) 22 LUGLIO - FIORENTINI FANTASTICI/<br/><b>GIUSEPPE POGGI</b> - Q1</li> <li>12) 24 LUGLIO - FIORENTINI FANTASTICI/<br/><b>NICCOLO' MACHIAVELLI</b> - Q2</li> </ol> |

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <p>Luogo/Luoghi</p> | <p>Le iniziative si svolgeranno coinvolgendo tutti e cinque i quartieri di Firenze e in accordo con le Direzioni Cultura dei quartieri stessi.</p> <p>Nello specifico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>QUARTIERE 5: FIORENTINI FANTASTICI/ LEONARDO:</b> Passeggiata urbana zona statuto, percorso da Orticoltura al Mugnone -</li> <li>2) <b>QUARTIERE 2 - UN ALBERO MI HA RACCONTATO</b> - Area Pettini Burresi</li> <li>3) <b>QUARTIERE 4 - UN ALBERO MI HA RACCONTATO</b> - Villa Vogel</li> <li>4) <b>QUARTIERE 3 - UN ALBERO MI HA RACCONTATO</b> - Parco dell'Anconella</li> <li>5) <b>QUARTIERE 1: UN ALBERO MI HA RACCONTATO</b> - Giardino della Carrai</li> <li>6) <b>QUARTIERE 5 - UN ALBERO MI HA RACCONTATO</b> - Giardino di Via Allori*</li> <li>7) <b>QUARTIERE 1 - FIORENTINI FANTASTICI/ AMERIGO VESPUCCI</b> - Passeggiata urbana da Borgo Ognissanti a Piazza Santa Maria Novella</li> <li>8) <b>QUARTIERE 3 - FIORENTINI FANTASTICI/ GALILEO GALILEI</b> - Passeggiata da Piazza degli Unganelli a Pian dei Giullari</li> <li>9) <b>QUARTIERE 1 - FIORENTINI FANTASTICI/ CARLO COLLODI</b> - Q1 Itinerario da via Taddea a Via di Rondinelli</li> <li>10) <b>QUARTIERE 4 - FIORENTINI FANTASTICI/ GIORGIO LA PIRA</b> - Itinerario urbano Piazza dell'isolotto nuova le baracche verdi</li> <li>11) <b>QUARTIERE 1 - FIORENTINI FANTASTICI/ GIUSEPPE POGGI</b> - Da San Miniato a Piazza Poggi</li> <li>12) <b>QUARTIERE 2 - FIORENTINI FANTASTICI/ NICCOLO' MACHIAVELLI</b> - Itinerario alle Cure Lungo il Mugnone *</li> </ol> <p>*da confermare</p> |
|---------------------|--|

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A €

### Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

#### 1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

#### 1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

URBANO FANTASTICO è la stagione teatrale estiva che Cantiere Obraz propone alla cittadinanza per il terzo anno. Quest'anno, sarà composta da 12 eventi che si svolgeranno in maniera diffusa in tutti e cinque i quartieri di Firenze nel mese di luglio e che saranno strutturati in due incontri settimanali e una settimana intensiva di attività di educazione ambientale rivolte ai ragazzi e alle loro famiglie.

L'iniziativa è caratterizzata da inclusività, intergenerazionalità, valorizzazione di spazi atipici e offerta di *eventi, performance e azioni artistiche* per tutta la cittadinanza ed è animata dalla volontà di promuovere un teatro etico ed educativo che connetta, come da molti anni nella poetica di Cantiere Obraz, *Urbano e Fantastico*, Teatro e Città.

La proposta di quest' anno, in linea con la programmazione artistica della compagnia, si propone di essere **un'occasione di scoperta e valorizzazione delle peculiarità della città e del patrimonio materiale e immateriale** di Firenze, ma anche un' occasione di riflessione **sul valore della Vita**, sul ruolo fondamentale delle **azioni del singolo**, con la finalità di **promuovere un modello di cittadinanza attiva finalizzata ad una sempre crescente partecipazione diretta dei cittadini**.

Quest' anno il progetto sarà composto da sette passeggiate urbane alla scoperta di luoghi poco conosciuti della città e delle personalità che hanno reso grande Firenze "FIORENTINI FANTASTICI" e di un nuovo progetto, rivolto alle famiglie, per conoscere i parchi e i giardini di Firenze dal punto di vista sia della loro storia che della loro biodiversità urbana: "UN ALBERO MI HA RACCONTATO". Ovunque, infatti, in città pullula l' "**Energia della Vita**": quella delle persone che la abitano, quella della flora e della fauna e quella conservata nella memoria del passato; e Urbano Fantastico è un modo per porre attenzione e cura proprio a questo affascinante fiume vitale che scorre nei nostri quartieri.

L'originalità del progetto consiste nel portare il pubblico, che è da sempre interlocutore privilegiato di Cantiere, in spazi inconsueti, attraverso passeggiate urbane e *performance* di teatro partecipativo. Allo stesso tempo la scelta di riproporre lo stesso contenitore, rinnovato annualmente nei contenuti, garantisce scambio e fidelizzazione di pubblico e, soprattutto, un costante rapporto con le Direzioni Cultura dei Quartieri, con i cittadini e con le associazioni stanziali che operano sul territorio, in un'ottica di partecipazione e vitalità culturale che parta dal basso. Queste relazioni permettono a Cantiere Obraz di portare teatro e cultura a tutta la Città di Firenze, agendo in maniera equilibrata sul centro cittadino e nelle periferie, nei luoghi più noti e turistici e in quelli più inusuali e sconosciuti, di incontrare giovanissimi spettatori e pubblico adulto, imprimendo un segno preciso e non scontato alla sua proposta culturale.

Cantiere Obraz è un collettivo artistico; il coordinamento di tutte le iniziative di Urbano Fantastico è affidato a Paolo Ciotti e Alessandra Comanducci e realizzato grazie all'apporto creativo degli altri componenti: Emma Bani, Michela Cioni, Thomas Harris, Antonella Longhitano e Camilla Pieri\*.

\*si rimanda alla sezione 4.1



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A €

### 1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

### URBANO FANTASTICO 2025 - CONOSCI FIRENZE?

"Conosci Firenze?" E' questa la domanda che sarà il punto di partenza dell'edizione di Urbano Fantastico di quest'anno. Ma questa domanda comporta anche un'ulteriore riflessione collegata alla conoscenza della propria storia e di conseguenza della propria identità di cittadini, al fine di tracciare idealmente una "BIOGRAFIA DELLA CITTA'", intendendo in questo modo la città come un *Soggetto* percorso dalla *Vita*, bios appunto, da raccontare, scoprire, incontrare e, quindi, conoscere.

#### Il valore di una biografia

*Una biografia non è solo mettere ordine nella vita di un soggetto, ma si tratta di collegare gli episodi di un'esistenza con i luoghi e gli accadimenti che in se costituiscono la Storia con la S maiuscola. La biografia, raccontata fuori dalle "narrazioni di mera notizia di contorno", assume infatti carattere di riflessione su quanto sia importante l'azione di un singolo, noto o sconosciuto, sul piano dell'azione collettiva. La narrazione di una vita produce, inoltre, un effetto di immedesimazione e di confronto fra chi ascolta e il personaggio raccontato: può essere in questo senso fonte d'ispirazione e di comprensione del nostro presente.*

*(Romano Madera, Lo spirito della biografia, la biografia dello spirito)*

In questa direzione, sia il racconto della vita (e della storia) che brulica nei parchi e dei giardini urbani, in UN ALBERO MI HA RACCONTATO, che la narrazione delle vite di personaggi illustri, in FIORENTINI FANTASTICI, non saranno costruite secondo una lista di fatti, ma saranno strutturate intorno a un arco drammaturgico che conduce il pubblico da un punto ad un altro della storia raccontata, per mezzo di un cambiamento e di trasformazione della società e dell'ambiente urbano. Tutte le performance sono, infatti, costruite come un viaggio, in cui lo spettatore viene, da un lato, condotto e, dall'altro, coinvolto e spinto alla partecipazione.

**Il teatro partecipativo, che, infatti, Cantiere Obraz propone per questo progetto come *modus operandi*, si basa su coinvolgere lo spettatore come partecipante attivo** all'interno di processi creativi condivisi. In questo modo lo spettatore si trova a interpretare relazioni inedite con la scena e ad essere chiamato alla costruzione della narrazione assieme agli attori e per mezzo del concetto di ludico teatrale. La dissoluzione della frontalità, che generalmente è tipica del teatro e di alcuni approcci didattici, è resa possibile sia dalla spazializzazione dell'evento che pone gli attori e gli spettatori sullo stesso piano ed entrambi in relazione con l'urbanistica cittadina, sia dal coinvolgimento attivo dei partecipanti. Ognuno, sia attore o spettatore, è parte integrante dell'azione teatrale, così come ogni cittadino dovrebbe essere direttamente e democraticamente coinvolto nelle analisi e nelle progettualità della vita della sua città.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A €

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)** Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

URBANO FANTASTICO 2025 - "Conosci Firenze?"

Il tema del progetto quest'anno è la VITA che brulica dappertutto dentro le nostre città e che, alle volte, nemmeno notiamo: la vita nei parchi, la vita degli animali che ormai vivono in città, la vita della città che nei secoli si è trasformata e, soprattutto, le vite di coloro che hanno contribuito a costruire l'immagine di Firenze nel mondo.

Al motto di "Conosci Firenze!!!, abiteremo le **aree verdi urbane** e racconteremo **le biografie di personaggi illustri intrecciandole coi luoghi della città**. La finalità è quella di valorizzare il PATRIMONIO CULTURALE CITTADINO, sia materiale che immateriale, rivolgendoci agli abitanti di Firenze, ma anche alle persone di passaggio..

**Il progetto avrà inizio il 1 luglio e terminerà il 24 luglio 2025 e attraverserà l'estate con la finalità di educare ad una cittadinanza attiva.**

Gli OBIETTIVI di Urbano Fantastico

- Promuovere il Patrimonio cittadino materiale e immateriale
- Far conoscere il territorio cittadino, con particolare attenzione alle periferie
- Sensibilizzare su tematiche ambientali e di sostenibilità
- Diffondere la cultura e la pratica teatrale
- Raggiungere persone non abituate allo spettacolo dal vivo
- Educare le giovani generazioni al rispetto, alla cultura, alla condivisione
- Promuovere buone pratiche di gestione delle risorse
- Favorire lo scambio fra esseri umani
- Promuovere una partecipazione alla vita della città

### PARTECIPAZIONE

Tutti e dodici gli incontri prevedono percorsi per piccoli gruppi fra le 30 e le 50 persone in modo da poter garantire lo scambio reale che è necessario per un teatro interattivo sempre basato sulla relazione attiva col pubblico. Gruppi più grandi potrebbero non essere adatti a tutti gli spazi scelti.

Si prevede, sul modello dello scorso anno un'affluenza di 500/600 spettatori. Le iniziative si svolgeranno tutte intorno fra le 18:30 e le 21:30, in modo da poter sfruttare la luce naturale dei luoghi scelti. Gli eventi di **Fiorentini Fantastici** debutteranno a luglio e si svolgeranno due volte a settimana (martedì e giovedì), mentre **Un Albero mi ha raccontato** si svolgerà in maniera concentrata nel periodo dal 2 al 6 luglio.

Il TARGET di riferimento delle iniziative prevede una partecipazione percentuale per fasce d'età così divisi:

- Bambini e Ragazzi 35%
- Adolescenti 15 %
- Adulti 40%
- Anziani 10%

Tutti gli eventi si svolgeranno all'aperto e non prevedono allestimenti, in particolare si segnala che la proposta di iniziative vicine aree gioco attrezzate all'interno di parchi potrebbe essere uno strumento efficace di coinvolgimento culturale di ragazzi che non sono abituati, per motivi economico/sociali, alla fruizione di contenuti culturali e alla frequentazione dei teatri. Promuovendo, così come indicato dalla Comunità Europea nel documento di analisi della relazione fra partecipazione culturale e democrazia, una cultura diffusa e formativa.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A €

### CRONOPROGRAMMA

- 1) 1 LUGLIO - **FIorentini Fantastici/LEONARDO** - Passeggiata urbana zona statuto, percorso da orticoltura al Mugnone (Q5)
- 2) 2 LUGLIO - **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Area Pettini Buresi (Q2)
- 3) 3 LUGLIO - **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Villa Vogel - (Q4)
- 4) 4 LUGLIO - **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Parco dell'Anconella (Q3)
- 5) 5 LUGLIO - **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Giardino della Carraia (Q1)
- 6) 6 LUGLIO - **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Giardino di Via Allori (Q5)
- 7) 8 LUGLIO - **FIorentini Fantastici/AMERIGO VESPUCCI** - Passeggiata urbana da Borgo Ognissanti a Piazza Santa Maria Novella (Q1)
- 8) 10 LUGLIO - **FIorentini Fantastici/GALILEO GALILEI** - Passeggiata da Piazza degli Unganelli a Pian dei Giullari (Q3)
- 9) 15 LUGLIO - **FIorentini Fantastici/CARLO COLLODI** - Itinerario da via Taddea a Via di Rondinelli (Q1)
- 10) 17 LUGLIO - **FIorentini Fantastici/GIORGIO LA PIRA** - Itinerario urbano Piazza dell'isolotto nuova le baracche verdi (Q4)
- 11) 22 LUGLIO - **FIorentini Fantastici/GIUSEPPE POGGI** - Dalla chiesa di San Miniato a Piazza Poggi (Q1)
- 12) 24 LUGLIO - **FIorentini Fantastici/NICCOLO' MACHIAVELLI** - Itinerario alle Cure Lungo il Mugnone (Q2)

### DETTAGLIO DELLE AZIONI PROPOSTE

#### FIorentini Fantastici 2025 - 7 EVENTI

Ideazione e produzione Cantiere Obraz

Con Michela Cioni, Paolo Ciotti, Alessandra Comanducci e Thomas Harris

Durata 1 ora e 10.

Il progetto è aperto a tutte le fasce d'età e adatto ad una fruizione per famiglie.

*FIorentini Fantastici: Urban walking e performance alla scoperta della città attraverso le biografie di fiorentini che hanno reso grande Firenze nel mondo. Le Urban walking svolgono una doppia funzione di valorizzazione della città. Da un lato la conoscenza della storia dei personaggi che hanno fatto la grandezza di Firenze dall' altro la scoperta di itinerari urbani inusuali e fuori dalle logiche di un turismo canonico, contrastando la distanza dei residenti dallo spazio urbano nel quale con distrazione vivono immersi.*

Sette Passeggiate Urbane per conoscere Firenze attraverso le biografie di fiorentini che l'hanno resa grande nel mondo.

Il progetto è aperto a tutte le fasce d'età e adatto ad una fruizione per famiglie. La partecipazione prevista è di 30-50 spettatori e ha lo scopo di sensibilizzare e far conoscere alla cittadinanza storie e percorsi inusuali.

*Cantiere Obraz, grazie a un progetto di ricerca condotto dalla Dott.ssa Benedetta Bronzini, è stata da poco inserita nel novero delle compagnie teatrali che in Europa più contrasta attraverso la sua azione culturale la gentrificazione delle città turistiche. Lo studio, promosso dal Museo d'Arte Contemporanea di Amsterdam.<<https://www.amsterdammuseum.nl/journals/deconstructing-gentrification/107172>>*

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €

### I Fiorentini Fantastici 2025

#### 1) LEONARDO DA VINCI - Passeggiata urbana zona statuto, percorso da orticoltura al Mugnone (Q5) -

*Leonardo Da Vinci (Anchiano, 15 aprile 1452 – Amboise, 2 maggio 1519) il percorso teatrale prevede un'indagine sul **rapporto fra Leonardo e il fiume Arno**, la sua volontà di imbrigliarlo e il legame che sviluppò con Machiavelli nel tentativo di fornire a Firenze uno sbocco al mare, durante la guerra con Pisa. Nell'indagine di Cantieri Obraz, l'Arno è un elemento ricorrente perché è il minimo comune denominatore della storia fiorentina.*

#### 2) AMERIGO VESPUCCI - Urban walking nella zona di Borgo Ognissanti (Q1)

*Amerigo Vespucci (Firenze, 9 marzo 1454 – Siviglia, 22 febbraio 1512) La storia del fiorentino che ha dato il nome all'America, partendo dalla Chiesa di Borgo Ognissanti quartiere in cui i Vespucci hanno strutturato la propria attitudine all'essere cittadini; infatti, partendo dal sobborgo rurale di Peretola, i Vespucci hanno conquistato prima Firenze e poi tutto il mondo. Il merito di Amerigo è quello di essersi accorto per primo che **quella terra appena scoperta è un mondo nuovo**, un continente sconosciuto, dando così avvio al Mondo Moderno. La camminata si propone di fornire uno spunto di **riflessione sul mondo come noi lo conosciamo oggi**.*

#### 3) GALILEO GALILEI - Passeggiata da Piazza degli Unganelli a Pian dei Giullari (Q3)

*Galileo Galilei, (Pisa 15 febbraio 1564 – Arcetri, 8 gennaio 1642) esiliato nella "Villa Il Gioiello" dove visse gli ultimi anni della sua vita, dal **settembre 1631 al gennaio 1642**. Come recita la lapide posta sull'ingresso, “questa casa” è “testimonio di ardimenti, insegna della umana intrepida sete di conoscenza”. Qui Galileo terminò la stesura del “Dialogo sui massimi sistemi del mondo”, opera in cui sostiene la mobilità della terra attorno al sole: a causa della sua tesi lo scienziato ormai settantenne dovette recarsi a Roma per affrontare il **processo del Santo Uffizio** (1633) e la condanna a vita agli arresti domiciliari, pena che scontò recluso nella villa fino alla morte, giunta l'8 gennaio 1642. La vicenda di Galileo offre uno spunto di riflessione sul valore della **verità scientifica**.*

#### 4) CARLO COLLODI - Urban walking Itinerario da via Taddea a Via di Rondinelli (Q1)

*Carlo Collodi alias Carlo Lorenzetti (Firenze, 24 novembre 1826 – Firenze, 26 ottobre 1890), il racconto della vita di **un Collodi inedito**, volontario nella prima e nella seconda Guerra d'Indipendenza. **Osservatore acuto** e dissacrante della sua realtà storica dalla raccolta "I misteri di Firenze. Scene sociali" alle Cronache dall'Ottocento fino al testo, ancora di dubbia attribuzione, "Bettino Ricasoli, Camillo Cavour, Luigi Carlo Farini, Daniele Manin. **Biografie del Risorgimento**".*

#### 5) GIORGIO LA PIRA - Itinerario urbano Piazza dell'isolotto nuova le baracche verdi (Q4)

*Giorgio La Pira (Pozzallo, 9 gennaio 1904 – Firenze, 5 novembre 1977). Sindaco di Firenze; impossibile non incrociare la storia di Firenze a quella di La Pira "poiché fu il protagonista di **"profondo cambiamento sociale e urbanistico**: dalla nascita del quartiere dell'Isolotto, all'edilizia scolastica, dal salvataggio della fonderia del Pignone, alla creazione di un **movimento mondiale dei sindaci a favore della pace** proprio durante gli anni intensi della "Guerra fredda". L'attualità di questa figura permette di proporre al pubblico una riflessione sulla città che desideriamo e sul periodo che viviamo, a partire dal suo operato.*

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A €

6) **GIUSEPPE POGGI** - Urban walking da San Miniato a Monte a Piazza Poggi attraverso piazzale Michelangelo e le Rampe del Poggi (Q1)

*Giuseppe Poggi (Firenze, 3 aprile 1811 – Firenze, 5 marzo 1901) è artista, architetto, urbanista, ma soprattutto è il **creatore dell'immagine moderna di Firenze**, della città come noi la conosciamo oggi. La sua storia appare fondamentale nel tracciare un arco temporale che va dalla nascita di Firenze fino ad oggi, con particolare attenzione alla **fase Risorgimentale e all'episodio di Firenze Capitale**. Approfondire questa storia, osservando attivamente i monumenti e le strade che percorriamo ogni giorno è una grande occasione di riflessione sulla nostra identità civica.*

7) **NICCOLO' MACHIAVELLI** - Itinerario alle Cure Lungo il Mugnone (Q2)

*Niccolò Machiavelli (Firenze, 3 maggio 1469 – Firenze, 21 giugno 1527) è attivista, politico, filosofo, drammaturgo, diplomatico e **testimone attivo del Rinascimento fiorentino**. Un uomo dotato di un'intelligenza acuta e spiccata capacità di analisi, caratteristiche che lo portano ad essere definito il **teorico della scienza politica moderna** alla quale fino ad oggi abbiamo fatto, bene o male, riferimento. Conoscere la sua opera e la sua biografia è l'occasione per aprire una riflessione su come lavorano oggi **gli equilibri politici** fra paesi e internamente ad una struttura di Stato.*

## UN ALBERO MI HA RACCONTATO 2025 - 5 EVENTI

Animazione teatrale per famiglie

Ideazione e produzione Cantiere Obraz

Con Emma Bani, Michela Cioni, Paolo Ciotti, Alessandra Comanducci e Thomas Harris

Durata 1 ora e 10.

Il progetto è aperto a tutte le fasce d'età e adatto ad una fruizione per famiglie.

*Tratto da i libri di J Barthe e M. Kahne "Gli animali mi hanno raccontato" e "Le piante mi hanno raccontato" (Ed. Saggiatore) e ispirato a recenti studi sulla biodiversità nelle aree cittadine, **"Un albero mi ha raccontato"** sarà l'occasione, attraverso il gioco teatrale e personaggi delle fiabe che solitamente abitano il bosco, di andare alla scoperta dei giardini e dei parchi cittadini che i ragazzi frequentano. In questo modo conosceranno la storia di quei luoghi, le figure che li hanno progettati, gli alberi e le piante che ci sono e gli animali che li abitano. Un altro viaggio all'insegna della scoperta della città.*

Cinque attori, un musicista, alcune indicazioni nascoste. Una vera e propria caccia al tesoro teatrale, in cui il premio è la conoscenza di Firenze. Il progetto sarà articolato in cinque giorni consecutivi e toccherà i cinque quartieri di Firenze.

- 1) **QUARTIERE 1: UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Giardino della Carraia 4 LUGLIO
- 2) **QUARTIERE 2 - UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Area Pettini Burresi 2 LUGLIO
- 3) **QUARTIERE 3 - UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Parco dell'Anconella\* 5 LUGLIO
- 4) **QUARTIERE 4 - UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Villa Vogel 3 LUGLIO
- 5) **QUARTIERE 5 - UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Giardino di Via Allori 6 LUGLIO

I progetti sono aperti a tutta la cittadinanza.



PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## **Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

### **3. Localizzazione dell’evento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Urbano Fantastico 25 è una stagione teatrale diffusa in tutti e 5 i Quartieri di Firenze. Gli spazi sono selezionati in accordo con le Direzioni Cultura e le Presidenze di Quartiere. Per ogni evento Cantiere Obraz lavora per collegarsi alla rete associativa territoriali, in modo da proporre interventi partecipati dalla cittadinanza. Sono previsti 12 eventi all'interno di due distinte categorie di iniziativa da un lato le Passeggiate Urbane di Fiorentini Fantastici e dall'altro le cinque iniziative nei parchi cittadini UN ALBERO MI HA RACCONTATO.

Quattro di questi 12 eventi si terranno nel Quartiere 1 e otto nei restanti quartieri, coinvolgendo in maniera capillare tutto il territorio cittadino. Inoltre, tutti gli eventi, anche quelli che si svolgeranno nel Q1, saranno caratterizzati dalla volontà raccontare Firenze dal punto di vista inusuale delle biografie dei suoi abitanti; in questo modo gli spettatori, anche se in centro, saranno guidati in percorsi fuori dalle logiche turistiche più usuali.

Nello specifico:

#### **1) QUARTIERE 1**

- **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Giardino della Carraia
- **FIorentini FANTASTICI/ AMERIGO VESPUCCI** - Passeggiata urbana da Borgo Ognissanti a Piazza Santa Maria Novella
- **FIorentini FANTASTICI/CARLO COLLODI** - Q1 Itinerario da via Taddea a Via di Rondinelli
- **FIorentini FANTASTICI/GIUSEPPE POGGI** - Da San Miniato a Piazza Poggi

#### **2) QUARTIERE 2**

- **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Area Pettini Burresi
- **FIorentini FANTASTICI/NICCOLO' MACHIAVELLI** - Itinerario alle Cure Lungo il Mugnone

#### **3) QUARTIERE 3**

- **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** -
- **FIorentini FANTASTICI/GALILEO GALILEI** - Passeggiata da Piazza degli Unganelli a Pian dei Giullari

#### **4) QUARTIERE 4**

- **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Villa Vogel
- **FIorentini FANTASTICI/GIORGIO LA PIRA** - Itinerario urbano Piazza dell'isolotto nuova le baracche verdi

#### **5) QUARTIERE 5**

- **UN ALBERO MI HA RACCONTATO** - Giardino di Via Allori
- **FIorentini FANTASTICI/LEONARDO:** Passeggiata urbana zona statuto, percorso da orticoltura al mugnone - 1 LUGLIO

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €

### 4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

CANTIERE OBRAZ è un'associazione culturale che opera sul territorio fiorentino nata nel 2008 dalla spinta di N. Karpov e che si occupa di **formazione e produzione teatrale con particolare attenzione alle giovani generazioni**. Ha iniziative in vari spazi teatrali fiorentini e, dal 2010, ha residenza artistica presso il **Teatro di Cestello**. Attiva da sempre a Firenze, concentra la maggior parte delle sue energie nella zona dell'Oltrarno.

Cantiere Obraz ha coltivato negli anni un rapporto di scambio e fiducia con le Istituzioni cittadine: è stata vincitrice nel triennio 2018-2020 e nei successivi 2021/2023. 2024/2026 dei *Contributi Culturali Triennali del Comune di Firenze* e, dal 2015 è beneficiaria del contributo del bando de *Le Chiavi della Città - Il Cartellone* con il progetto “Ma che bel Cestello”. Nel 2020, durante l'emergenza sanitaria, ha elaborato IL RESPIRO DEL PUBBLICO un progetto rivolto alle giovani generazioni realizzato grazie al BANDO EMERGENZA CULTURA di FONDAZIONE CR FIRENZE e inserito nell'ESTATE FIORENTINA 2020.

Cantiere Obraz, dal 2020, ha vinto il bando *Festa della Toscana del Consiglio Regionale della Toscana* e il bando INVERNO FIORENTINO 2020, gestito da MUS.E e Assessorato alla Cultura di Firenze, con il progetto “Le Favole di Alice”. A partire dal 2021 ha partecipato alle manifestazioni di Estate Fiorentina (ESTATE FIORENTINA 2021 ha replicato in otto piazze fiorentine la performance AZIONE ARTISTICA PER SPETTATORE SOLO, ESTATE FIORENTINA 2022 ha creato il contenitore NATURESIMO e nel 23 la prima edizione di URBANO FANTASTICO).

E' fra le compagnie teatrali beneficiarie del **Fondo ExtraFus/Emergenza Cultura del Ministero dei Beni Culturali**. Dal 2021 ha vinto il bando CONTRIBUTI CULTURALI ORDINARI di FONDAZIONE CR FIRENZE, per mezzo del quale ha potuto strutturare il Gruppo di visione/ Ciuchi Mannari e il Respiro del Pubblico Festival, una scuola di critica teatrale per adolescenti e un contenitore di spettacoli incentrati su un rapporto inedito fra attori e spettatori. Ha vinto molti bandi scolastici per la formazione extracurricolare scolastica (IC COMPRENSIVO Oltrarno, Scuola Cairoli ecc) e collabora da anni con l'ISTITUTO PIO X Artigianelli. Collabora con la Diaconia Valdese per diffondere il teatro presso ragazzi in difficoltà (Centro Fortini/Centro Limonaia).

Coltiva una rete di scambio e collaborazioni con molte associazioni e realtà sociali di quartiere fra cui *Ass. Amici dei Nidiaci/Ardiglione*, *Comitato Incontriamoci sull'Arno*, *CNA Firenze*, *Progetto Arcobaleno Onlus*. Ha il patrocinio della **ASL Centro - Dipartimento di Disagio Mentale Giovani Generazioni** per le attività di formazione e produzione teatrale rivolte ai giovani.

Per le sue produzioni ha collaborato con numerose realtà teatrali fiorentine e toscane: *EUI - European University Institute* per la produzione di “**Guarda i figli dell'Ulster in marcia verso la Somme**” (2014), *Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e Catalyst* per “**Maskarad**” regia di Nikolaj Karpov e Maria Shmaevich (2012 e poi in ripresa nel 2017 per l'Accademia Silvio D'amico e Accademia dei Filodrammatici di Milano). Lo spettacolo “**Appunti di un pazzo**” (2016) è stato prodotto dal TEATRO DELLA TOSCANA in collaborazione con Teatro dell'Elce. Lo spettacolo “**Cane**” (2019) è fra i finalisti del premio INBOX 2022. Ha ricevuto il sostegno di RAT (Residenze Teatrali Toscane) per mezzo di Armunia Festival-Kilowatt/ Capotrave e Catalyst Theatre Company per lo spettacolo “**Il Cappotto**” da N. Gogol, regia di Alessio Bergamo coprodotto con il Teatro dell'Elce, in collaborazione con PostOp e che ha debuttato al Festival Sole d'Inverno di Teatro Solare (2021). Nel 2023 ha debuttato con “**L'ho inventato io. Antonio Meucci**” coproduzione Cantiere Obraz/Catalyst, scritto da Riccardo Rombi. Nel 2024 ha debuttato con i nuovi progetto METROPOLIS - laboratori Urbani di Democrazia

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €

**Cantiere Obraz ha sviluppato una capacità di gestione e di organizzazione di eventi , sia economica che pratica, grazie alle esperienze maturate nei quasi 15 anni di attività sul territorio fiorentino; fra queste esperienze certamente c'è l'abitudine a gestire gruppi numerosi ed eterogenei, un consolidato rapporto con le Istituzioni cittadine e l'aver sviluppato una rete fitta di collaborazione con molte realtà del tessuto culturale .**

Presso il Teatro di Cestello gestisce **il comparto formazione** coinvolgendo ogni anno 150 allievi, allievi-attori e associati, con lo scopo di usare l'insegnamento del teatro come strumento di conoscenza e crescita personale del singolo; in particolare, in questi anni, Cantiere Obraz ha sviluppato un' attenzione ai giovani attraverso la Scuoletta di Teatro: un percorso didattico finalizzato alla formazione del pubblico e all'apprendimento culturale, tramite il teatro. Inoltre coltiva, con cura e attenzione, un progetto di perfezionamento teatrale rivolto ad attori professionisti dal nome Summer School che coinvolgeva attori provenienti da tutta Europa e prevedeva incontri di formazione intensivi di circa 50 attori di ogni provenienza con maestri della scena internazionale, fra cui Anatolij Vasile'v, Alessio Bergamo e Maria Shmaevich. In collaborazione con il Teatro di Cestello, **la compagnia gestisce la stagione teatrale per l'infanzia Ma che Bel Cestello e dal 2015 il Cartellone delle Chiavi della Città.** Cantiere Obraz gestisce anche tutta l'attività di formazione e inserimento lavorativo della **Casa del Teatro e della Scuola di Critica Teatrale per Adolescenti** e ogni anno organizza **IL RESPIRO DEL PUBBLICO FESTIVAL** realizzato grazie al contributo di **Fondazione CR Firenze**. A partire proprio da questo festival, ha maturato una notevole esperienza nell'organizzazione di rassegne e eventi contenitore sia all'esterno che all'interno delle sale teatrali: nel 2023 ha curato l' organizzazione del festival **TRACCE**, in collaborazione con Amnesty International Firenze e Ass. Progetto Arcobaleno, **sui diritti umani**, 2022 cura il contenitore estivo **URBANO FANTASTICO** (prima Naturesimo) e da quest'anno promuove azioni di educazione alla democrazia all'interno del progetto **METROPOLIS L'ARTE DI ESSERE CITTADINI**, inserito nel bando Partecipazione Culturale Periferie di Fondazione CR Firenze. **Dal 2023 anno è una delle compagnie finanziate dalla REGIONE TOSCANA - Sistema regionale dello spettacolo come compagnia di produzione ed è distribuita da FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO.** Fa parte della Rete Inventaria per la promozione del teatro Off e del circuito FringeOFFItalia.

### Organizzazione e contributi

La direzione artistica è di Alessandra Comanducci e Paolo Ciotti.

L'organizzazione e la direzione amministrativa è curata da Michela Cioni.

Ufficio Stampa Camilla Pieri.

Grafica e scenografie Thomas Harris.

Gestione giovani generazioni Antonella Longhitano e Emma Bani

### Elenco schematico dei contributi ottenuti da enti pubblici e affini:

Nel 2024 - Fondazione CR Firenze - Bando Partecipazione Culturale - METROPOLIS L'ARTE DI ESSERE CITTADINI

Dal 2023 è fra le compagnie sostenute dal Bando di Sostegno ai progetti di produzione dello spettacolo dal vivo attività 2023 della Regione Toscana

Dal 2018 al 2026 - Contributi Culturali Triennali - Ass. alla Cultura del Comune di Firenze

Dal 2020 al 2023 - Festa della Toscana - Consiglio Regionale della Toscana

Nel 2023 - Fondazione CR Firenze - Bando Partecipazione Culturale

Dal 2020 al 2023- Estate Fiorentina - Ass. alla Cultura del Comune di Firenze

Dal 2015 al 2023 - CHIAVI DELLA CITTA' - Ass. alla Pubblica Istruzione Comune di Firenze

Dal 2021 al 2024 Bandi Culturali Ordinari - Fondazione CR Firenze

Nel 2022 Bando sostegno attività teatrali - Regione Toscana

Nel 2021 Contributo Extra Fus/emergenza Covid - Ministero dei Beni Culturali - 2°/3° tranche

Nel 2021 Bando Gestionale - Fondazione CR Firenze

Nel 2021 Estate San Cascianese - Ass. alla Cultura del Comune di San Casciano Val di Pesa

Nel 2020 Contributo Extra Fus/emergenza Covid - Ministero dei Beni Culturali - 1° tranche

Nel 2020 - Inverno Fiorentino - MUS.E Ass. alla Cultura del Comune di Firenze

Nel 2020 Bando Emergenza Cultura - Fondazione CR Firenze

Nel 2015 *EUI* - European University Institute- Schumann Center



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €

### Curricula della Direzione artistica

#### ALESSANDRA COMANDUCCI

Inizia la sua formazione teatrale presso l'Accademia Teatrale di Firenze. Prosegue la sua preparazione attoriale con Gaddo Bagnoli delle Scimmie Nude, di cui sarà assistente dal 2005 al 2008, e quella vocale con Francesca Della Monica e presso il Roy Hart Theatre. Nel 2005 inizia a studiare biomeccanica teatrale con Nikolaj Karpov, fondando sotto la supervisione del maestro il Laboratorio Permanente di Biomeccanica Teatrale poi diventato Cantiere Obraz. Il percorso di studio della biomeccanica, come attrice prima e come pedagoga dopo, prosegue fino al 2014, anno della morte del Maestro. Dal 2014 al 2019 organizza e partecipa alle Lezioni sull'Arte Drammatica di Anatoly Vassilev, un percorso permanente di perfezionamento per attori. Fondatrice e direttrice di Cantiere Obraz, nel 2008, insieme a Paolo Ciotti apre una scuola di formazione teatrale per la cittadinanza (bambini, ragazzi, adulti) presso il Teatro di Cestello. Ha insegnato in varie realtà liguri e toscane fra cui Dialma Ruggero di La Spezia, Catalyst Theatre Company e Scuola della Limonaia Intercity. Ha recitato in alcune importanti produzioni fra cui Maskarad di Maria Shmaevich e Nikolaj Karpov e Appunti di un pazzo (prod. Teatro Nazionale della Toscana) e il Cappotto di Alessio Bergamo. E' regista ed autrice di alcuni spettacoli di Cantiere Obraz fra cui Cane e Alice Cascherina.

#### PAOLO CIOTTI

Inizia la sua attività come attore nel 1991 formandosi presso la scuola di Arca Azzurra e Ugo Chiti e perfezionandosi con importanti registi e pedagoghi del panorama teatrale nazionale e internazionale (Renato Sarti, Spiro Scimone, Fabio Monti, Laura Curino, Sophie Proust, Gianfranco Pedullà, Alessio Bergamo, Anatolij Vasiliev). Dal 1998 è regista e insegna recitazione in diverse sedi e teatri della provincia di Firenze. Dal 2007 al 2015 è regista della Compagnia Nuvole in Viaggio con residenza artistica presso il Teatro Margherita di Marcialla nel Comune di Barberino Valdelsa, dove dirige anche la Scuola di Formazione Teatrale. Conduce inoltre laboratori nel comune di Vaglia, Vicchio e San Piero a Sieve in Mugello e in collaborazione con Teatro di Cestello in Firenze. Insegna dal 2009 in Cantiere Obraz presso la Scuola Triennale di Formazione Teatrale della quale è direttore con Alessandra Comanducci. Lavora con Catalyst Theatre Company (Barberino M.llo), Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli e Castelfiorentino) e Laboratorio Amaltea (San Casciano Val di Pesa e Chianti Fiorentino). Dal 2014 al 2018 incontra Anatolij Vasiliev nel seminario Lezioni sull'Arte Drammatica organizzato da Cantiere Obraz. Dal 2010 è attore in alcune produzioni di giro di Arca Azzurra Teatro dirette da Ugo Chiti (Mandragola, Pinocchio, L'Avaro, Falstaff a Winsor).

### Forma associata ATS

Nonostante le numerose collaborazioni sia istituzionali che territoriali, fra le quali citiamo prima fra tutte quella con il TEATRO DI CESTELLO residenza artistica della compagnia, con Acli Cestello, con Progetto Arcobaleno e con le numerose istituzioni scolastiche del territorio; e nonostante la fitta rete di relazioni con le realtà teatrali e cittadine, unico modo per realizzare un progetto diffuso così capillarmente nel territorio, **Cantiere Obraz, al fine di garantire sostenibilità economica e tutela lavorativa degli artisti che collaborano ad Urbano Fantastico, ha deciso di non partecipare in forma associata con altre associazioni.**

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A €

### 5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Cantiere Obraz ha il centro della sua ricerca artistica nella figura dello spettatore e la sua azione nello scambio attivo fra artisti e pubblico.

La sua programmazione è divisa fra la stagione invernale che si svolge in maniera più frontale, all'interno di spazi e sale teatrali, fra cui ovviamente ricordiamo il Teatro di Cestello, sede artistica della compagnia, e la stagione estiva di cui l'evento principale è il contenitore URBANO FANTASTICO.

In Urbano Fantastico la città è protagonista e l'ottica frontale si dissolve in favore di una fruizione circolare in cui il pubblico è coinvolto a tutti i livelli attraverso una partecipazione diretta. Con Urbano Fantastico il teatro esce dalle sale e si diffonde capillarmente negli spazi cittadini.

Questa estemporaneità dell'azione teatrale che Cantiere Obraz coltiva fin dal 2019 con vari progetti (ALICE NELLA FIRENZE DELLE MERAVIGLIE, LA FANTASIA VA IN CITTÀ e AZIONE ARTISTICA PER SPETTATORE SOLO poi NATURESIMO) ha comportato una presenza sempre crescente di *pubblico\** che, affezionato torna, di anno in anno, a partecipare. Infatti, la scelta di riproporre lo stesso contenitore, anche se rinnovato annualmente nei contenuti, garantisce uno scambio e una fidelizzazione di pubblico e un costante e proficuo rapporto con le Direzioni Cultura dei Quartieri, con i cittadini e con le associazioni stanziali che operano sul territorio, in un'ottica di condivisione e vitalità culturale che parte dal basso.

Ed è proprio questa fitta rete di relazioni che, anche quest'anno, permetterà il radicamento degli eventi nei quartieri al fine di sviluppare una valorizzazione capillare del tessuto cittadino; si cita il rinnovato rapporto con *Area Pettini*, attraverso *Coop Girasole*, il rapporto con il *Giardino della Carraia e il comitato San Niccolò*, il collegamento con le *Baracche verdi e la Comunità dell'Isolotto*, la relazione con le associazioni del *Quartiere 5*.

Inoltre, l'intero festival Urbano Fantastico si basa su una **struttura intergenerazionale**. Cantiere Obraz ha, da sempre, una grande attenzione per le giovani generazioni che anche quest'anno saranno coinvolte con un'azione specifica nell'animazione UN ALBERO MI HA RACCONTATO per bambini e ragazzi un viaggio immerso alla scoperta di 5 parchi di Firenze, della loro storia e della loro flora e fauna.

Il collegamento con le realtà del territorio, la natura "popolare" del progetto e la canonica promozione realizzata attraverso manifesti, volantinaggio e promozione cartacea non può, però, essere sufficiente. Per questo che, come ogni anno, Cantiere Obraz ha affidato la promozione di Urbano Fantastico a due professionalità specifiche: da un lato **l'ufficio stampa di Fabrizio Calabrese** che cura il progetto dal punto di vista della carta stampata, interviste, radio; dall'altro, coordinata da **Camilla Pieri, la promozione social** finalizzata alla creazione di un vero e proprio *Diario di Viaggio* del progetto.

*\* Nel corso degli ultimi anni i dati dell'affluenza di pubblico di Cantiere Obraz fanno registrare un incremento di pubblico del 280% per gli spettacoli a pagamento al chiuso e del 150% per quelli gratuiti ed estivi. L'evento invernale di Fiorentini Fantastici, realizzato in occasione della Festa della Toscana ha, per esempio, realizzato sempre un'ottima risposta di pubblico, permettendo di definire stabile la partecipazione di pubblico alle manifestazioni proposte.*

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A €

### 6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Cantiere Obraz è sempre attenta alle tematiche ambientali e alla possibilità di usare **il teatro come strumento di educazione al rispetto del verde e alla conoscenza della natura all'interno delle nostre città.**

Fra i numerosi eventi realizzati in questa direzione, alcuni dei quali proprio in seno alle precedenti edizioni di Estate Fiorentina, citiamo *Riciclamondo*, *Aria e i Bambini Cavalieri*, *UOMO/ARTE/NATURA* e il viaggio alla scoperta degli alberi monumentali di Firenze *Naturesimo*.

Anche quest'anno abbiamo creato un evento specifico che accostasse le tematiche ambientali a quelle di scoperta della città e che fosse rivolto alle famiglie: **UN ALBERO MI HA RACCONTATO**, trae ispirazione dai libri di J Barthe e M. Kahne *"Gli animali mi hanno raccontato"* e *"Le piante mi hanno raccontato"* (Ed. Saggiatore) e verrà strutturato come un percorso interattivo che permetterà ai partecipanti di conoscere la natura, la flora, la fauna e la storia e la struttura dei parchi cittadini, al motto di *"Conoscere per rispettare!"*. Verranno scelti cinque parchi cittadini che sono abitualmente frequentati dalle famiglie, saranno distribuiti in altrettanti quartieri di Firenze. I piccoli spettatori saranno guidati, dagli attori di Cantiere Obraz, all'osservazione della natura scoprendo quante migliaia di creature e di forme vegetali abitano al centro delle nostre città. Osservare l'adattività degli animali, la resilienza degli alberi, l'azione degli uomini, nuove specie d'insetti, nuovi semi avrà la finalità di immaginare una città aperta al futuro dove l'integrazione natura e infrastruttura sia la maggiore possibile.

Oltre a questa azione di programmazione specifica sull'ambiente crediamo anche che sia necessario porre l'attenzione alla **scelta costante della compagnia di operare attraverso pratiche di rispetto ambientale indirette.**

Cantiere Obraz, infatti, propone, per l'Estate Fiorentina, **attività teatrali che non abbiano alcun impatto ambientale sul territorio.** Gli eventi si svolgono tutti senza allestimenti tecnici, sfruttando la luce naturale e la struttura dei luoghi, entrando sempre in dialogo con gli spazi ospitanti. Anzi si potrebbe dire che, al contrario, quando la compagnia porta un' iniziativa in uno spazio fuori dalle logiche di consumo più usuali, si prende anche cura di quel percorso pulendolo e rendendolo più accessibile alla cittadinanza secondo una logica reale di "abitazione" della città.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Cantiere Obraz per mezzo di risorse proprie provenienti da attività istituzionali e grazie a una quota parte di finanziamenti provenienti dal **Bando della Regione Toscana - Sostegno ai Progetti di Produzione** e una serie di quote parte assegnate dai partner all'iniziativa s'impegna a partecipare economicamente al progetto con il 25,23 % (4150 €) a fronte di una richiesta di partecipazione del Comune di 74, 77 % (12.300,00 €). Il costo complessivo del progetto sarà di 16450,00 €

  
**Ass. Cult. CANTIERE OBRAZ**  
Borgo Teggolaio 18 - 50125 Firenze  
Part. Iva 06113800483  
Cod. Fisc. 94184010489  
info@cantiereobraz.it